

# Solberga kyrka genomgår restaurering

Solberga kyrka genomgår just nu en stor kulturhistorisk restaurering för cirka 800 000 kronor. Målningar, altarestol och väggar rengörs och rustas upp.

Kyrkbänkarna är täckta och byggställningar fyller nästan varje utrymme inne i Solberga kyrka där restaureringen pågått sedan mitten av januari. Precis under taket arbetar konservator Christoffer Gabrielsson med att måla över spikar i takmålningen.

– Det är ett normalt slitage. Det innebär att det inte varit så nedsmutsat. Annars kan det vara färgflagor men det är det inte här. Lite mögel finns, det kan bero på klimatförändringarna, säger Christoffer Gabrielsson.

Altarsatsen, predikstolen, baldakin (hänger över predikstolen) och alla väggar ska rengöras. Ljuskronorna tas ner och putsas, och målningar restaureras.

## Övertramp

– Det är egentligen det mesta vi går över, säger Christoffer Gabrielsson.

### Är det ett svårt arbete?

– Ja, det får man väl säga att det är. Det är ett komplicerat arbete, man får vara väldigt ödmjuk för det är gamla grejer. Man ska ha respekt för objekten så de inte förstörs. Hålla god konserveringsetik.

Kyrkans Jesus på korset blev helt övermålad på 80-talet.

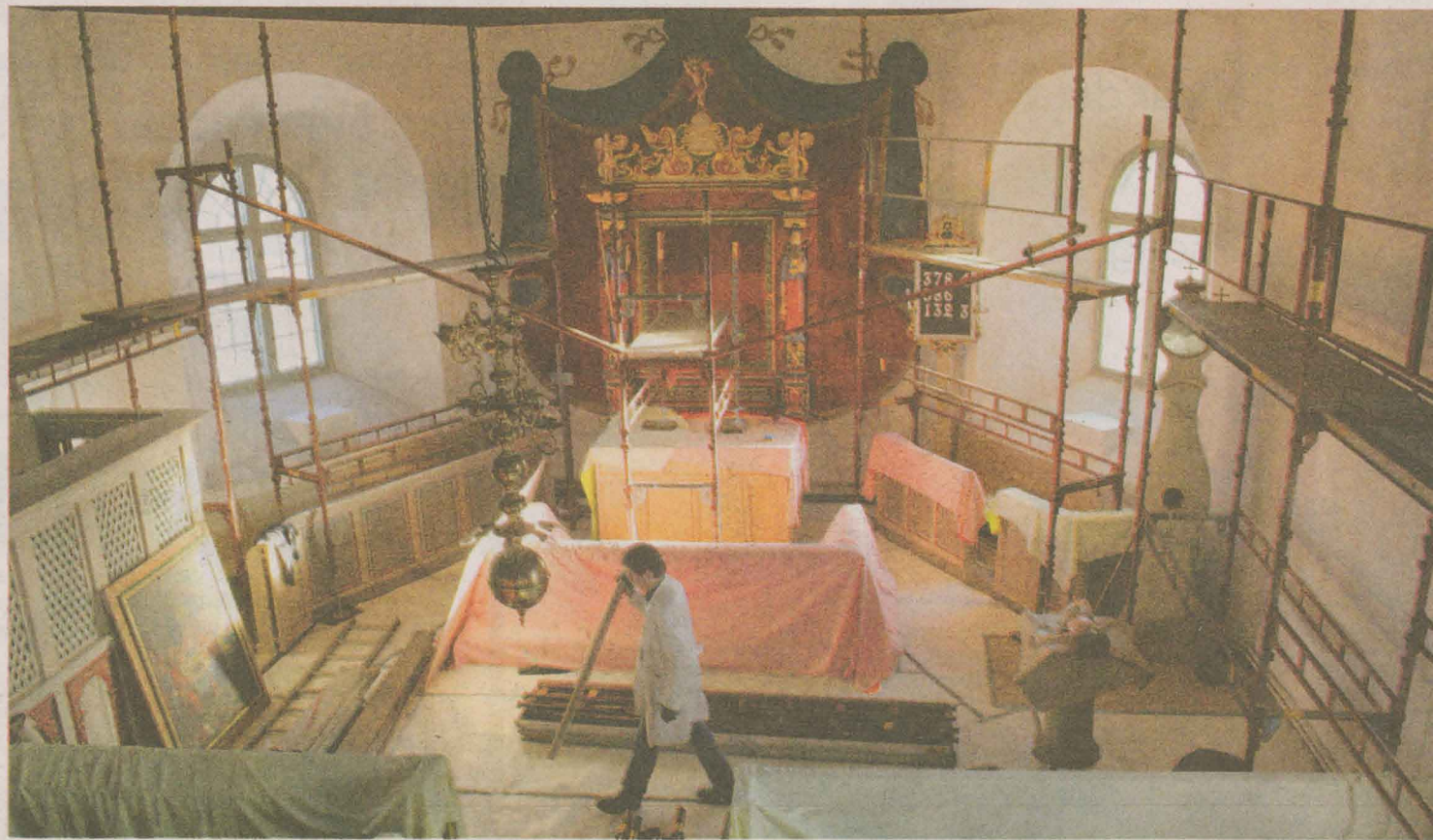
– Vi ska försöka ta tillbaka det gamla. Detta är ett typiskt övertramp. Vid väldigt många restaureringar finns övertramp från 30- till 40-talet, då gamla färgsättningar skulle tas bort. Annars är detta en väldigt vacker kyrka, väl bevarad. Det finns inga andra övertramp.

## Betydelsefull

Även kyrkbänkarna har påmålats men Christoffer Gabrielsson menar att det inte gör något eftersom färgsättningen blev bra.

– Orgeln har vi en diskussion om, om vi ska göra något åt den rosa färgen. Vi har inte gjort en färgarkeologisk undersökning av orgeln än men vi kommer dit, säger han.

Christoffer Gabrielsson är en av två konservatorer som arbetar i kyrkan fram till påsk då allt arbete



**VID ALTARET.** Christoffer Gabrielsson, konservator, berättar att altaret är från år 1685 och altartavlan från 1800-talet. I draperimålningen bakom altaret ska färgerna bindas tillbaka med akronal.

FOTO: CATRIN HANSSON



**TAKMÅLARE.** I kanten av innetaket står några namn uppräknade. Kyrkovaktmästare Pontus Johnsson tror att det kan vara namnen på de som gjort takmålningarna en gång i tiden.



**JESUS.** Jesus ska restaureras. "Förmodligen ska Jesus ha något ljusare hår, mer gyllene i kransen. Han är lite för fin i kroppen, han ska bli lite mer härjad. Vi har hittat bildbevis på att han varit så" säger Christoffer Gabrielsson.

## FAKTA

### Restaureringen

Solberga kyrka är först ut i den kulturhistoriska restaureringen, därefter är det dags för Hålda kyrka. Kostnaden för de båda kyrkorna ligger på 1,2 miljoner kronor. Då ingår också textilskåp, varav ett skåp ska till Jörlanda kyrka. ■ Kostnaden för Hålda kyrka ligger på 400 000 kronor, då den är

mindre och inte har lika många föremål som Solberga.

■ Av de 1,2 miljonerna är 500 000 kronor bidrag från länsstyrelsen, kulturminnesvårdsmyndigheten.

■ En firma från Hunnebostrand utför arbetet.

■ Under stängningstiden kommer gudstjänster och dop ske i församlingshemmet i Solberga. Begravningar tar plats i Jörlanda kyrka.

■ Solberga kyrka är från mitten av 1200-talet, därefter är den tillbyggd i omgångar. Tornet är från år 1867.

■ Allt arbete godkänns av Riksantikvariatet, även efter att arbetet slutförts.

■ Alla färger som används är återlösliga för att det ska kunna gå att gå tillbaka och titta på dem.

Källa: Stig Larsson, Pontus Johnsson, Christoffer Gabrielsson

CATRIN HANSSON

catrin.hansson@kungalvsposten.se

0303-20 68 21